

IL PROGRAMMA



PASTANERA

LOCANDINA Il film di Alessandro Piva

Non di solo pane c'è anche spazio per il grande cinema

Spazio anche al cinema nella tre giorni dell'anteprima del Festival La Terra del pane. Curata dall'Associazione Cinergia la rassegna cinematografica prevede proiezioni a partire dalle 23 negli spazi della Fondazione Sassi. Si inizia domani con il docu-film *Pasta Nera* di **Alessandro Piva**. Prodotto da Cinecittà Luce, ricostruisce il viaggio compiuto nel 1948 da alcuni bambini delle città del sud rimaste colpite dalla guerra verso famiglie del centro-nord, soprattutto emiliane, che avevano il compito di ospitarli per qualche tempo. Protagoniste dell'enorme macchina organizzativa, le donne che, attraverso l'Unione Donne Italiane, i comitati locali e l'associazione femminile della Sinistra italiana, riescono tra mille difficoltà a portare quei bambini laceri e denutriti in un contesto di dignità e riscatto. Un documentario realizzato grazie ai racconti dei sopravvissuti, inframmezzato dai repertori dell'Istituto Luce e da filmati e raccolte fotografiche di archivi privati. Il 9 verrà proposta *La nostra terra* di **Giulio Manfredonia**. Una commedia intelligente e divertente che racconta di una "strana antimafia" che i protagonisti fanno piantando pomodori. Il 10 per chiusura del Festival verrà proiettato *Il sale della terra* di **Wim Wenders**. Docufilm sulla vita, sul pensiero e sull'arte del fotografo **Sebastião Salgado**. Un ritratto della bellezza del mondo che testimonia il male che l'Uomo fa al Creato. Ingresso libero. *(f.cos./*

FESTIVAL DA DOMANI A SABATO A MATERA NEGLI SPAZI DELLA FONDAZIONE SASSI

«Terra del Pane» si presenta con l'Anteprima In quattro giorni 47 eventi

di CARMELA COSENTINO

Danza, teatro, cinema, incontri con autori e mostre. È questo che riserva l'anteprima del Festival La Terra del pane, progetto per Matera 2019 sul tema "Radici e Percorsi" in programma a Matera da domani fino a sabato. Organizzato e promosso da Fondazione Sassi, in coproduzione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019, il Festival che si svolgerà negli spazi della Fondazione Sassi situata tra via

RADICI E PERCORSI
È il tema conduttore che
si svilupperà attraverso
un vario programma

San Pietro Barisano e via San Giovanni Vecchio, propone al pubblico 47 eventi, e solo nella prima giornata 16 appuntamenti fra incontri,

danza, teatro, cinema e mostre.

Ad aprire il ricco cartellone, il laboratorio Giochi del pane, coordinato dall'associazione Giallo-Sassi, rivolto ai più giovani (età 6-13 anni), in programma domani alle 9 nella sede della Fondazione. La giornata prosegue con altri appuntamenti per gli under 18. Alle 9.30 nella scuola dell'infanzia dell'Istituto comprensivo Fermi di via Meucci, si terranno due rappresentazioni dello spettacolo teatrale *Il Pane dei Piccoli*, rea-

lizzato in collaborazione con Teatri Uniti di Basilicata mentre alle 11,15 nell'Istituto tecnico commerciale Tommaso Loperfido - Adriano Olivetti si discuterà dell'importanza di reti e connes-



È TUTTO PRONTO
Un forno di vicinato nella foto di Fabio Plasmati. In alto, il Laboratorio di Giochi del pane nella sala formazione della Fondazione Sassi



ispirazione dal pane e conducono a originali produzioni artistiche, ideate da **Antonio Calbi**, Soprintendente Fondazione Inda e che con **Pietro Pirelli** compositore, **Paola Berselli** e **Stefano Pasquini** del Teatro delle Ariette. Spazio anche le mostre allestite negli ipogei aperti per la prima volta al pubblico, dove alle 18.30 la Fondazione Sassi presenterà la mostra multimediale "Della durezza e morbidezza del pane". A cura di **Antonio Rollo** e **Cristian Cuna**, l'installazione multimediale, utilizzando come materia creatrice il suono, la luce e il lievito, propone un percorso in cui si intersecano i paradigmi della Video Art con quelli della Laser Art e della Bio Art, per riproporre saperi e sentimenti che si sono dispersi nella complessità della società consumistica. Seguirà alle 19.30 l'apertura del Forno di vicinato di rione San Biagio, restaurato di recente dalla Fondazione Sassi, mentre dalle 20.30 in poi si darà spazio alle letture partecipate dedicate ai temi della terra e del pane, curate dalle associazioni *Matera Poesia '95* e *RiSvolta*.

sioni, con il docente di marketing **Roberto De Donno**. Alle 15.30 si discuterà di arte, pane quotidiano con il critico d'arte **Chiara Bertola**, nella sede della Fondazione Sassi, seguirà alle 16.30 **Maria**, azione site specific con la Dancehaus company a cura di **Matteo Bittante**, che vedrà tre danzatrici condurre il pubblico in una performance di danza ispirata alle fasi di preparazione del pane. Alla stessa ora nella sala formazione, la Libreria 365 Storie

coinvolgerà i bambini dai 6 agli 11 anni in *Briciole di Pane*, letture tratte dalla letteratura per ragazzi. Per la sezione teatro, alle 17 nella Sala conferenze, l'artista **Veronica Liuzzi** si esibirà in una performance multimediale dal titolo *Lieve*, costruita sul rumore emesso dalle oscillazioni delle cellule di lievito. Alle 17.30 è in programma nella sala conferenze *I suoni della terra*, il pane del teatro, format fra immagini, suoni e racconti che traggono